

Guatemala 31 de agosto de 2022


Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

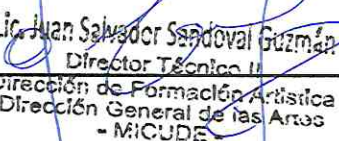
Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-452-2022 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-080-2022

#### ACTIVIDADES REALIZADAS:

- 1) Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de Canto Popular Infantil y Repertorio.
- 2) Elaboré el cronograma de capacitaciones del curso de Canto Popular Infantil y Repertorio.
- 3) Realicé las capacitaciones del curso de Canto Popular Infantil y Repertorio.
- 4) Evalué el aprendizaje del curso Canto Popular Infantil y Repertorio.
- 5) Elaboré los informes que solicitaron las autoridades superiores.
- 6) Realicé otras actividades afines al contrato que fueron asignadas por la Autoridad Superior.

  
F. Hembly Magdalena de León Godoy


F.

  
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
- MICUDE

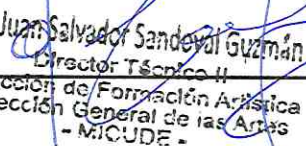
## Informe del Primer Producto

**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje del curso Taller de Técnica de Canto Popular Infantil y Repertorio de la Dirección de Formación Artística de la ciudad de Guatemala departamento de Guatemala.**

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Canto Popular Infantil y Repertorio** correspondiente al periodo del 16 al 31 de agosto del 2022. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo:
  - **Articulación y Dicción:** Ejercicios de articulación y dicción. Realizó ejercicios de articulación con vocales y consonantes con diferentes textos, hablados y cantados.
  - **Ejercicios de Escala Diatónica Mayor**  
Cantó las notas musicales utilizando las vocales, consonantes y frases cantadas, dentro de los ejercicios de vocalización con la escala diatónica mayor.
  - **Práctica de Canto grupal al unísono y a dos voces**  
Afina las frases musicales en los encuentros de practica grupal al unísono y a dos voces.

  
F. Hembly Magdalena de León Godoy

F.

  
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
- MICUDE -

12	Jorge Daniel Johann Méndez Toc	4	4	4	11	11	30
13	José Emilio Rios Barrios	5	5	14	13	37	
14	Karla Margoth Castellanos Caal	4	4	11	10	29	
15	Katheryn Pamela Patá Salvatierra	4	5	12	12	33	
16	Kimberly Abigail Garcia Trujillo	4	4	13	13	34	
17	Lesly Gabriela García Aragón	5	5	13	12	35	
18	Luis Alfredo Racanac Hernández	4	5	13	12	34	
19	Manuela Tomasa García Vino	5	5	11	11	32	
20	María René Donis De León	0	0	0	0	NSP	
21	María René Patá Salvatierra	4	4	7	6	21	
22	Melanie Nicolle A. Sánchez	4	4	12	11	31	
23	Mireya Sophia Rodríguez Martínez	4	4	14	13	35	
24	Natalia Argentina Álvarez Méndez	0	0	0	0	NSP	
25	Nikté Libertad Coyoy Dávila	0	0	0	0	NSP	
26	Oscar Emilio Alexander López García	0	0	0	0	NSP	
27	Rodolfo Arturo Díaz Vásquez	0	0	0	0	NSP	
28	Vannessa Beyanira Pinzón Saenz	4	4	14	13	35	

1. Cuadro de Notas del Curso Canto Popular Infantil y Repertorio

Establecimiento

Dirección de Formación Artística de la Ciudad de Guatemala, Guatemala

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Ejercicios individuales de articulación y dicción	LISTA DE COTEJO: Ejercicios de Vocalización	LISTA DE COTEJO: Canto al unísono	LISTA DE COTEJO: Canto a dos voces	TOTAL
		5 pts.	5 pts.	15 pts.	15 pts.	
1	Abner Gabriel Poggio Colindres	0	0	0	0	NSP
2	Amanda René Guillén Bonilla	5	5	14	13	37
3	Carla Vanessa Marroquín Cruz	0	0	0	0	NSP
4	Dayana Rubí Castillo Pineda	0	0	0	0	NSP
5	Débora Paniel Noemi Dávila Cano	4	4	13	13	34
6	Dietmar Jeshua Pérez Guerra	0	0	0	0	NSP
7	Dulce Ileana Ranero Méndez	0	0	0	0	NSP
8	Emely Ninet Solís Astún	0	0	0	0	NSP
9	Génesis Chinchilla	4	4	10	10	28
10	Ingrid Pamela Alonzo Portillo	5	5	12	12	34
11	Jhosteen Esaú León Hernández	0	0	0	0	NSP

1. Cronograma del Curso Canto Popular Infantil y Repertorio

Establecimiento

Dirección de Formación Artística de la Ciudad de Guatemala, Guatemala

ACTIVIDADES	DEL 16 AL 31 DE AGOSTO DEL AÑO 2022																
	2	4	6	8	9	10	11	12	13	16	19	20	23	25	27	28	30
Interpretación de cantos articulando y pronunciando correctamente los textos, además de realización de ejercicios de pronunciación de textos.												X					
Realización de ejercicios de vocalización, utilizando la Escala Diatónica Mayor, utilizando vocales, consonantes y frases musicales.												X					
Realización de prácticas de cantos grupales al unísono y a dos voces por medio de cánones.												X			X		

		<p>consonantes y frases cantadas, dentro de los ejercicios de vocalización con la escala diatónica mayor.</p>		<p>vocales, consonantes y frases musicales.</p>	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Canto al unísono <b>15 pts.</b></p> <p>Canto grupal a dos voces <b>15 pts.</b></p>	
<p>Afina las frases musicales en los encuentros de práctica grupal al unísono y a dos voces.</p>	<p>Práctica de Canto Grupal al Unísono.</p>	<p>Realización de prácticas cantos grupales al unísono y a dos voces, por medio de cánones.</p>	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Canto al unísono <b>15 pts.</b></p> <p>Canto grupal a dos voces <b>15 pts.</b></p>			

# 1. Planificación del curso Técnica de Canto Popular Infantil y Repertorio

**Establecimiento**

Dirección de Formación Artística de la Ciudad de Guatemala, Guatemala

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Del 16 al 31 de agosto del año 2022	Efectúa ejercicios articulación y dicción en la escala pentatónica mayor, en el ejercicio de Cantos ejecución individual y grupal.	Realiza ejercicios de articulación con las vocales y consonantes con diferentes textos hablados y cantados.	Articulación y Dicción	Interpretación de cantos articulando y pronunciando correctamente los textos además de ejercicios de pronunciación de textos.	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Ejercicios individuales de articulación y Dicción. 5 Pts.</p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Ejercicios de vocalización. 5 pts.</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Libros Folletos Lapiceros</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora Teclado Internet Amplificador Interface Micrófono</p> <p><b>Aplicaciones web:</b> Classroom Meet You tube</p>